

NOG MEER MOOIS

26.09 | Kika & Herwig Ilegems / Dirk Hendrixx / Comp. Marius | ONCE

In een tijdloze wereld van verbeelding gaan vader en dochter op zoek naar hun gemeenschappelijk gevoel voor schoonheid, kwetsbaarheid en humor. Vier objecten van beeldend kunstenaar Dirk Hendrixx vormen de katalysator van evenveel scènes waarin acteur Herwig Ilegems en danseres Kika Ilegems in dialoog treden met het kostuum of object. Dit alles wordt ondergedompeld in een subtiel spel van licht en geluid, gecreëerd door Luc Schaltin en Senjan Jansen.

Samenwerken met mijn vader was een bijzondere ervaring. Het bood een unieke gelegenheid om op een andere manier met elkaar in dialoog te gaan. We weten allebei goed wat we willen en ondanks ons leeftijdsverschil ligt onze artistieke visie dicht bij elkaar. Dit resulteerde in een organisch creatieproces, gevoed door onze gedeelde verbeeldingskracht.

Kika Ilegems



BEYOND

REAL

ZA 03.10.26

EEN DAG ROND DIGITALE PODIUMKUNSTEN

JOREN VANDENBROUCKE - THE GREAT ESCAPE

Op de vensterbank van eenzaat Patrick staan drie West-Vlaamse geraniums weg te kwijnen. Ze vervelen zich te pletter en dromen samen van vrijheid. Wanneer Patrick een smartphone koopt, grijpen ze hun kans. Stiekem posten ze een selfie in een plantenruilgroep.

ROBBERT&FRANK FRANK&ROBBERT - WOOD

In WOOD worden jij en jouw reisgenoten ondergedompeld in een vreemde wereld, waar niets is wat het lijkt. Starten doe je met een gezamenlijk theeritueel rond de Tree of Life. Vervolgens zet je een VR-bril op en treed je binnen in de virtuele wereld. Voor iedereen vanaf 8 jaar.

VERY VR EXPO

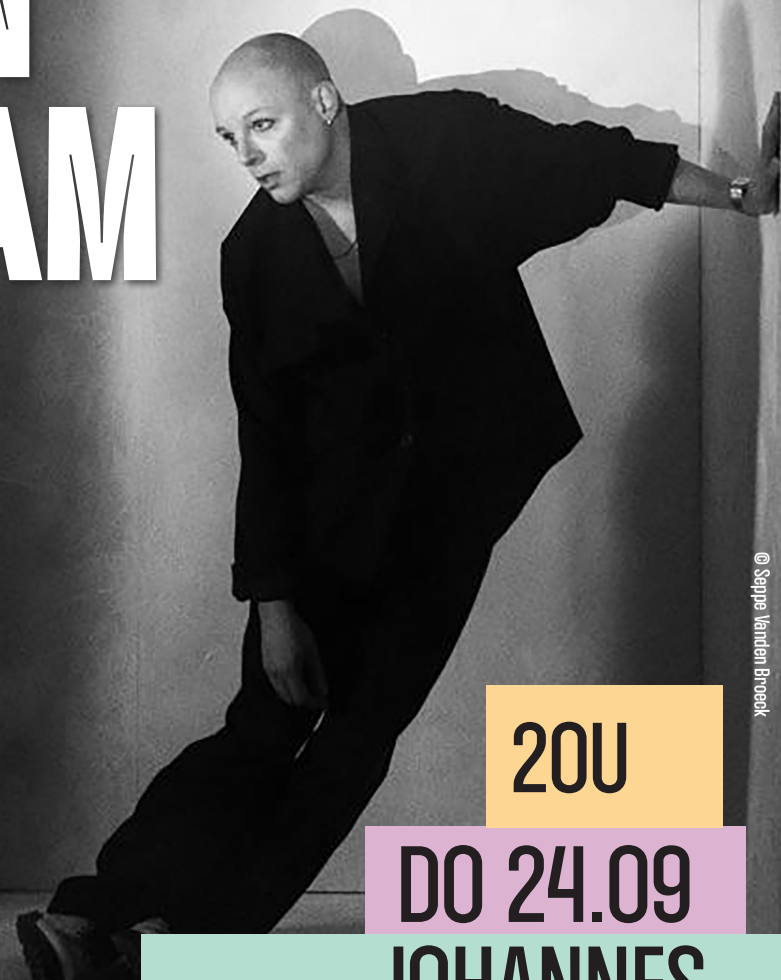
Een toegankelijke virtual reality-expo van Joren Vandenbroucke. Neem plaats aan een bistrotafeltje, kies een VR-ervaring van de menukaart en laat je begeleiden door een behulpzame ober. Van documentaire tot dans, van animatie tot interactieve installaties: je ontdekt de veelzijdigheid van VR als kunstvorm. Voor iedereen vanaf 10 jaar.

STEKJES- EN ZADENBIB - 1 sep tem 3 okt - tijdens de openingsuren van de bib



THE GREAT ESCAPE

JOHANNES IS ZIJN NAAM



© Seppe Vanden Broeck

20U

DO 24.09

JOHANNES MAAKT CONTACT

CULTUURCENTRUM
CASINOKOKSIJDE

Wie is Johannes Is Zijn Naam?

Johannes Is Zijn Naam maakt Nederlandstalige droompop als licht kaduke crooner die zingt en danst tussen ritmeboxen en synths. In zijn universum, ergens tussen David Lynch en Tien Om Te Zien, ontvouwt zich een eigenzinnige mix van muziek, performance, sfeer en woord.

Na zijn debuut stuurt Johannes een bericht uit de toekomst: samen met mede-kosmonaut Dijk Sanders opent hij een nieuw hoofdstuk. Met *Contact*, zijn tweede album, zet het eenzame personage voorzichtig een stap buiten zijn cocon. De deur gaat op een kier, richting de buitenwereld, richting... contact. Met mensen, met liefde, met alles wat schuilt in de holtes van het drukke bestaan. Licht breekt binnen in de duisternis, in contrastrijk zwart-wit.

Wie Johannes Is Zijn Naam kent (of hem misschien zag met *Johnny Will Be King* ergens in het verlengde van Spinvis), weet dat live alles samenkomt. Op de theateervloer laat Johannes zich nog meer gaan: een elektrische, donkere speelsheid waarin beeld, woord en muziek samensmelten tot een meeslepende ervaring. Laat je meevoeren in zijn universum en maak zelf... contact.

duur: ca. 90 min.



“

Sinds het heengaan van The Van Jets in 2019 staat Johannes Verschaeve (45) alleen op het podium: een tape en een zanger. 'Contact', zijn tweede plaat als Johannes Is Zijn Naam, is meer nog dan zijn voorganger muzikale spelerei die balanceert tussen kunst en pop, met teksten die ondanks zichzelf vaak poëzie zijn.

HUMO

Eenmaal de smeebeden aanhoort zijn en we langzaam uit dit universum ontwaken, staat vast dat *Contact* een nog sterkere plaat is dan zijn voorganger. Conceptueel zeer sterk, maatschappijkritisch met momenten en bovenal een bevreemdende mix van elancholische verlangens en hoopgevende duisternis.

DANSENDEBEREN.BE

