

NOG MEER MOOIS

BEYOND

REAL

ZA 03.10.26

EEN DAG ROND DIGITALE PODIUMKUNSTEN

JOREN VANDENBROUCKE - THE GREAT ESCAPE

Op de vensterbank van eenzaam Patrick staan drie West-Vlaamse geraniums weg te kwijnen. Ze vervelen zich te pletter en dromen samen van vrijheid. Wanneer Patrick een smartphone koopt, grijpen ze hun kans. Stiekem posten ze een selfie in een plantenruilgroep.

ROBBERT&FRANK FRANK&ROBBERT - WOOD

In WOOD worden jij en jouw reisgenoten ondergedompeld in een vreemde wereld, waar niets is wat het lijkt. Starten doe je met een gezamenlijk theeritueel rond de Tree of Life. Vervolgens zet je een VR-bril op en treed je binnen in de virtuele wereld. Voor iedereen vanaf 8 jaar.

VERY VR EXPO

Een toegankelijke virtual reality-expo van Joren Vandenbroucke. Neem plaats aan een bistrotafeltje, kies een VR-ervaring van de menukaart en laat je begeleiden door een behulpzame ober. Van documentaire tot dans, van animatie tot interactieve installaties: je ontdekt de veelzijdigheid van VR als kunstvorm. Voor iedereen vanaf 10 jaar.

STEKJES- EN ZADENBIB - 1 sep tem 3 okt - tijdens de openingsuren van de bib



09.10 | Klinck Trio



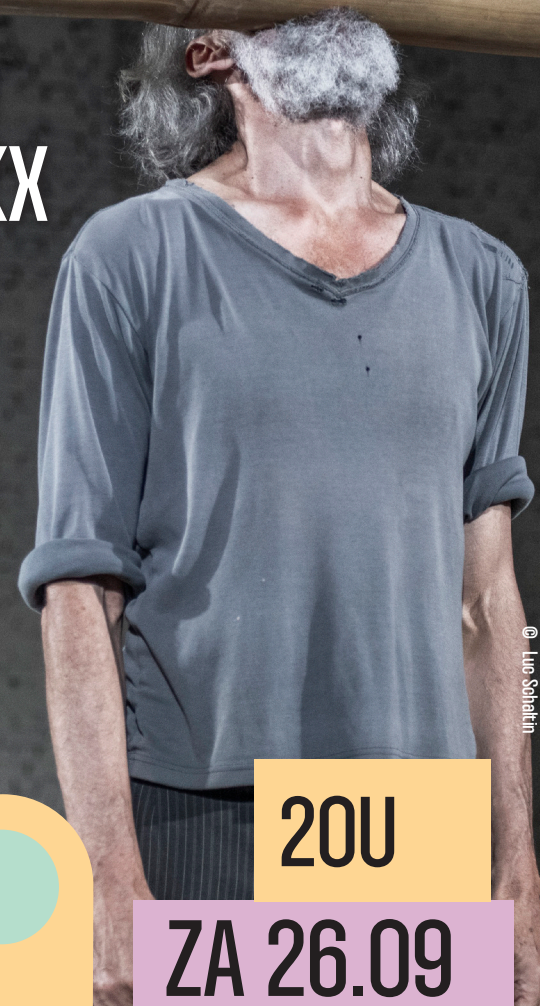
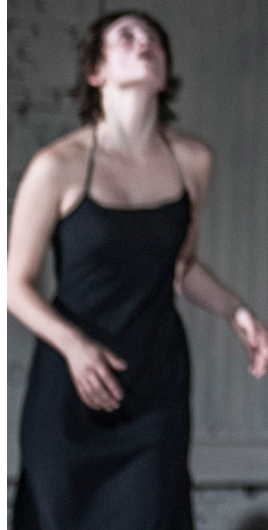
Violist-componist Elisabeth Klinck, saxofonist Adia Vanheerentals en pianist-producer Maya Dhondt zijn drie bijzondere stemmen uit de Belgische muzieksceen. Samen creëren ze soundscapes waarin melodie en stilte met elkaar verweven zijn. Daardoor ontstaat een delicate, kinderlijke ruimte van intimiteit en ontdekking.

Dit schreef Focus Knack over hun album *My Hair Is Everywhere*: "Er hangt poëzie in de lucht wanneer deze drie dames de krachten bundelen. Er zit troost in de behoedzame dissonantie, schoonheid in de wrijving tussen fragiel en ruw. Nog intiemer kan haast niet, of het trio zou bij je op schoot moet kruipen. Haar overal, hart gestolen." Deze mooie woorden worden geflankeerd door vier welverdiende sterren. Wie het album beluistert, begrijpt meteen waarom. Maar nog beter: kom dit trio live ontdekken en hoor hoe kwetsbare schoonheid zich pas in stilte volledig ontvouwt.

KIKA & HERWIG ILEGEMS

DIRK HENDRICKX

COMP. MARIUS



@ Luc Schatkin

20U

ZA 26.09

ONCE

CULTUURCENTRUM
CASINOKOKSIJDE

ONCE

In een tijdloze wereld van verbeelding gaan vader en dochter op zoek naar hun gemeenschappelijk gevoel voor schoonheid, kwetsbaarheid en humor. In vier episodes gaan acteur Herwig Ilegems en danseres Kika Ilegems in dialoog met objecten en kostuums van beeldend kunstenaar Dirk Hendrikx, in een geluids- en lichtdecor van Senjan Jansen en Luc Schaltin. Laat je meeslepen naar een poëtische wereld, waar dans, beeldende objecten en geluid samenkomen om een unieke en betekenisvolle ervaring te creëren.

Kika: "Samenwerken met mijn vader was een bijzondere ervaring. Het bood een unieke gelegenheid om op een andere manier met elkaar in dialoog te gaan. We weten allebei goed wat we willen en ondanks ons leeftijdsverschil ligt onze artistieke visie dicht bij elkaar. Dit resulteerde in een organisch creatieproces, gevoed door onze gedeelde verbeeldingskracht. Onze grootste kracht schuilt waarschijnlijk in ons wederzijds vertrouwen. Samen plaatsen we het echte naast de illusie en omarmen we het toeval als onze beste vriend."

Herwig Ilegems creëerde en speelde samen met Comp. Marius eerder een tiental voorstellingen. Nu creëert hij onder de vlag van het Antwerpse theatergezelschap samen met zijn dochter de dansvoorstelling ONCE.

UIT DE PERS

Maar zoals de dochter zich meer en meer losmaakt van het vaderlijke toezicht, zo bevrijdt ook 'ONCE' zich uiteindelijk van zijn familie kader. De voorstelling vertoont dus een dubbel streven naar zelfstandigheid. Wanneer Kika en Herwig Ilegems zich aan het slot uitsplitsen tot twee autonome performers die naast elkaar hun eigen ding doen – zij een tollende derwisj-dans in een kleed met cymbalen die tegen de grond ketsen, hij een frenetiek stukje slapstick met allerlei ijzerwerk – verandert ook de voorstelling van een familiaal onderonsje in een autonoom esthetisch werk.

(pzazz.be)

Ilegems en Ilegems tonen geen statisch portret van een vader-dochterband, maar een proces van groei, loslaten en herdefiniëren. Waar het eerste vignet nog een emotionele resonantie heeft die voortkomt uit de herkenbare dynamiek tussen ouder en kind, vervagen deze contouren in de rest van de voorstelling. De aandacht verschuift van de relationele dynamiek naar een meer formele en abstracte verkenning van beweging, geluid en objectmanipulatie.

(etcetera.be)

© Thierry Van Vreckem

“

Once bouwt secuur op van een portret van de vader-dochterband naar het portret van twee gedreven kunstenaars die elk hun talent inzetten om tegenover alle gejaagdheid wat zachtheid, humor en klingelende tederheid te plaatsen.

Knack FOCUS

CREDITS

CHOREOGRAFIE EN DANS Kika Ilegems en Herwig Ilegems KOSTUUMS EN OBJECTEN Dirk Hendrikx PRODUCTIE Comp. Marius LICHT Luc Schaltin GELUID Senjan Jansen foto © Luc Schaltin

DUUR: ca. 60 min.