NOG MEER MOOIS

15.11 | Klein Drama - Ik werd als eerste wakker

2,5+



Huilen, lachen, praten, zingen, slapen, kruipen, lopen, springen: het leven van een jong kind zit vol grote en kleine ontdekkingen.

In deze voorstelling volgen we één meisje, twee oma's en drie... nee, vier seizoenen. Want na de zomer komt de herfst, daarna de winter en de lente, en dan weer de zomer. Groeien en afscheid nemen horen daar vanzelf bij, maar telkens is er nog net wat tijd om er het beste van te maken.

Actrice en cabaretier Rosalie Custers brengt dat met veel **herkenbaar spel, speelsheid en ontroering**. De tekeningen en animaties van Sandra Verkaart en de muziek maken het plaatje compleet.

Een voorstelling op maat van de allerkleinsten, waar ook (groot)ouders volop van zullen genieten.

28.11 | Circumstances - BEYOND

8+



Zes artiesten, een hoop ladders en een podium vol spektakel: met BEYOND tast Circumstances de grenzen van wat mogelijk is af. Ze klimmen, zweven en balanceren op indrukwekkende constructies, waarbij elke centimeter en elke seconde telt.

Choreograaf Piet Van Dycke bundelt de krachten van zes professionele performers, van ladderlopen en acrobike tot partneracrobatie, acrodans en paaldans. Het resultaat is een opzwepende mix van circus en dans die je turend en biddend naar het puntje van je stoel lokt. Maar onder al die waaghalzerij schuilt ook een warme boodschap vol menselijkheid: samen kom je verder dan alleen.

Een voorstelling om met open mond naar te kijken.



CIE SYLVAIN HUC

© Lorenz Churrau

19U

CULTUURCENTRUM CASINOKOKSIJDE

DO 05.11

ROODKAPJE | LE PETIT CHAPERON ROUGE

ROODKAPJE / LE PETIT CHAPERON ROUGE

Het vriendelijke Roodkapje, het mandje koekjes, de zieke grootmoeder, de dappere houthakker: vergeet het maar. Choreograaf Sylvain Huc haalt het eeuwenoude sprookje uit zijn zoetsappige jasje en maakt er een venijnige, woordeloze dansvoorstelling van.

Een wolf en een meisje in een rode hoodie jagen elkaar op in een kale ruimte, afgebakend door wit neonlicht. Het zoemen en kraken van vinyl en de hedendaagse dans doen de rest. Tussen gehoorzaamheid en revolte, angst en plezier, onderzoekt dit Roodkapje op eigenzinnige wijze wat er gebeurt als je de grens van het bekende overschrijdt. Een voorstelling voor kleine en minder kleine durvers.

SYLVAIN HUC

Sylvain Huc studeerde geschiedenis en kunstgeschiedenis en fotografeerde veel, tot hij op even abrupte als onverwachte wijze de hedendaagse dans ontdekte.

Zijn eerste creatie, Le Petit Chaperon Rouge (2011), werd ruim 250 keer gespeeld in Frankrijk en daarbuiten. Daarna volgden onder meer Sujets (Montpellier Danse, 2018), NUIT (2021) en Wonderland. In zijn werk staat het lichaam centraal, in een nauwe wisselwerking met geluid en licht. Sinds 2022 is hij ook artistiek leider van het Bloom Festival in Tournefeuille.

ANGST TEMMEN

“Aan angst kun je niet ontsnappen. Voor een kind is angst niet abstract: het krijgt vorm en bewoont de wereld om hem heen. Deze voorstelling probeert die angst niet te omzeilen, maar ensceneert hem juist als een spel. Zodat het kind ermee kan spelen, erom kan lachen en de angst kan temmen.”- Sylvain Huc

CREDITS

CONCEPT Sylvain HUC DANS Constant Dourville en Elena Sevilla LIVE MUZIEK EN SOUNDSCAPE Mathieu Blanc PRODUCTIE Faits & Gestes LICHT Julien Appert KOSTUUMS Dorota Bakota
DUUR ca. 45 min.
foto's © Loran Chourra

UIT DE PERS

Een verontrustende, hartstochtelijke en energieke versie. Geen klassieke vertelling hier: de lichamen spreken.

(La Région Occitanie)

Een creatie tussen angst en spel, afschuw en plezier, even verontrustend als louterend.

(Meer Magazine)

