NOG MEER MOOIS

07.02 | Naka Quartet



Naka Quartet is vernoemd naar het Japanse woord voor verbinding, en dat is precies wat hun muziek wil doen: bruggen bouwen, vragen oproepen en evenwicht zoeken.

Karen Nonomura en Giovanna Sevi (viool), Camille Havel (altviool) en Boris Benazdia (cello) vonden elkaar in 2024. Hun repertoire reikt van barok en classicisme tot hedendaagse muziek en improvisatie, met bijzondere aandacht voor Belgisch repertoire. Zowel klassieke strijkkwartetten als hedendaagse creaties vinden een plek in hun programma.

Recent bekroonden ze hun jonge carrière met de titel van laureaat van Supernova 2026, de aanmoedigingsprijs van KLARA voor veelbelovend klassiek talent. Een ensemble dat durft te zoeken en te experimenteren, en dat luisteraars op een warme, open manier meeneemt in die zoektocht.

20.05 | Maaike Cafmeyer, Florestan Bataillie & Bram Nolf - Com'post - Brieven aan componisten



Com'post is een muzikale briefwisseling waarin de tijdloze muziek van Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart en Robert Schumann tot leven komt. Pianist Florestan Bataillie en hoboïst Bram Nolf brengen de betoverende composities, telkens verweven met persoonlijke en fictieve brieven die een verrassend licht werpen op de componisten en hun werk.

Maaike Cafmeyer richt zich met haar kenmerkende flair rechtstreeks tot de meesters zelf en onthult zo een verhaal dat verder reikt dan de noten op het blad. Tussendoor gunt ze het publiek een inkijk in haar eigen wereld, waarin een oma, een tuin en vogels een plaats krijgen. Dat geeft de avond een speelse, ontwapenende gelaagdheid. Een voorstelling waarin klassieke muziek, theater en vertelling elkaar op een warme en onverwachte manier vinden.



20U

CULTUURCENTRUM CASINOKOKSIJDE

VR 06.11

MARIE FRANÇOIS VONK & ZONEN

DE SEIZOENEN

Pianiste Marie François blaast, in samenwerking met VONK & Zonen, Tchaikovsky's 150 jaar oude concept nieuw leven in. Vanaf januari 2026 verscheen elke maand één van de twaalf pianostukken die hij destijds componeerde als muzikale verbeelding van elke maand van het jaar – telkens in een nieuwe, hedendaagse interpretatie. Elke release wordt gecombineerd met een gloednieuw gedicht en een bijpassende illustratie, helemaal in de geest van het oorspronkelijke idee waar-in muziek, tekst en beeld samen één verbeelde maand vormen. Vierwekelijks verschijnt zo een nieuwe interpretatie, telkens gepubliceerd met een QR-code die rechtstreeks naar de bijhorende muziek en het ingesproken gedicht leidt.

De gedichten werden geschreven door Joke van Leeuwen, Lize Spit, Ester Naomi Perquin en Max Temmerman. Acteur Koen De Bouw heeft alle gedichten ingesproken in het Nederlands en in het Engels, waarbij de Engelse vertalingen werden gemaakt door David Colmer, zodat het project zowel in druk als auditief zal bestaan. Bij elk gedicht en muziekstuk zal een illustratie worden voorzien door Juliane Noll.

Samen met De Standaard, Opium (NPO Klassiek), The Bulletin, Pianist Magazine en Poëziekrant, en met dank aan de distributie naar streamingplatformen door Evil Penguin Classic, palmen we 2026 maand na maand in met klank, verbeelding en in volle kleur.

DE SEIZOENEN

IN PIANO, PRENTEN EN POËZIE

De seizoenen verschijnt ook als een te koesteren verzamelboekje bij Das Mag. Twaalf maanden, twaalf pianostukken, twaalf gedichten en ook nog eens twaalf schitterende illustraties van Juliane Noll, die als ansichtkaarten bij het boek zitten. Een qr-code leid je rechtstreeks naar het ingesproken gedicht en de bijhorende muziek, waardoor het boek ook te beluisteren valt. Verkrijgbaar bij jouw na afloop van de voorstelling!



CREDITS

CONCEPT Marie François DICHTERS Ester Naomi Perquin, Lize Spit, Max Temmerman, Joke van Leeuwen POËZIEVERTOLKING Lize Spit, Max Temmerman MUZIEK Marie François NAAR Pjotr Iljitsj Tsjaikovsky ILLUSTRATIE Juliane Noll ARTISTIEK TEAM Marie François, Max Temmerman, Pim Cornelussen, Michaël Vandebril REGIE Tom Goossens SCENOGRAFIE & LICHT Gilles Pollak PRODUCTIE VONK & Zonen COPRODUCTIE Perpodium, Poëziecentrum, Evil Penguin Classic MET STEUN VAN Mercier Van Lanschot, De Standaard, Graffix, de Tax Shelter-maatregel van de Belgische federale overheid

DUUR ca. 75 min.

We hebben zoiets nodig, iets moois en inspirerends tussen het dreunen van het wereldnieuws door.

De Seizoenen lijkt daarvoor gemaakt.

Marie François

